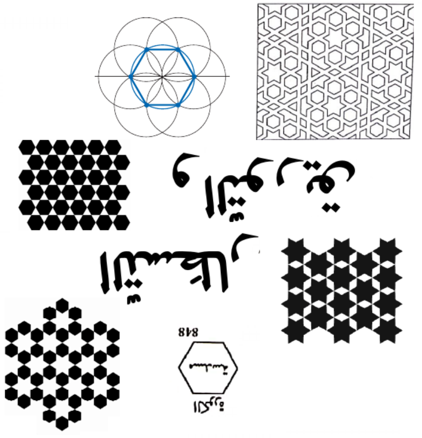
دَابَا يَّه

حقّقي... خمّمي... جرّبي... تلقَاي.



التّسطَار والتّوريق

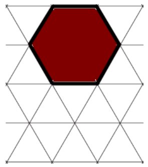
فَاروق المرَّاكشي



قبّة المرَابطين ولّ **اللمثونيّين** هِيَ أخِر حَاجة بَاقية مبْنِيّة فمرَّاكش من يَّامَات المرَابطين.
هَاد القبّة فيهَا شلَّا زوَاق شهوة منّهوم !

المسدّس بَالطَّاجين

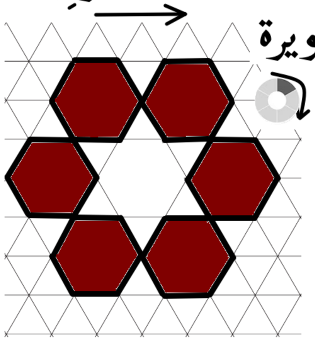




فَالدَاخل ديَال القبّة غَادي تجبري وَاحد الشكل شهوة منّو ! النَّاس ديَال هَاد الشكل، تيسمّيوه الجلَايْجيّة، فرْمة **الكورة المسدّسة** .
يمكن تلوّني فرْمة الكورة **المسدّسة** تحت من هَاديك لّي لوّنت أنَا !

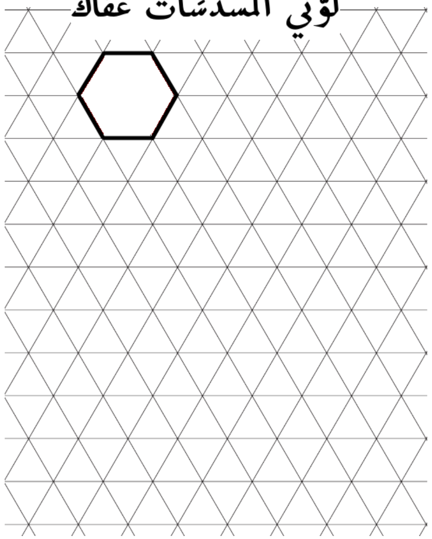
تزْييدة

تضْويرة

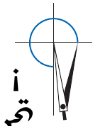


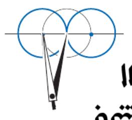
بَاش تصَاوبي المسدّس بَالطَّاجين، غَادي يخصّك ستّة ديَال المسدّسَات. فكُلّ **تزْييدة** ولّ **تضويرة** ديَال ستّين دْرجة، غَادي تحطّي كورة مسدّسة.

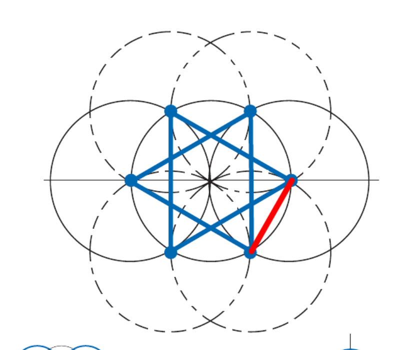
لوّني المسدّسَات عَفَاك



بَالبيكَار تقدري ترسمي الكورة المسدّسة !





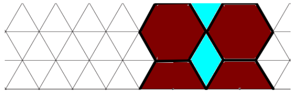


كمّلي الكورة المسدّسة بَالّون الحمر، ولّ بشي لو ن تيعجبك.

أجي نتعلمو شوية ديَال الكلَام البرَّاني:

- الكورة المسدّسة Hexagon .
- القبّة Dome ، فرْمة Pattern
- تزْييدة Translate ، تضويرة Rotate .
- البيكَار Compass ، النجمة Star .

كمّلي بَالفرمة لّي بَالمسدّس و العونات ؟



دَابَا يّه

